



**CORSO DI STUDIO: LM-84 Scienze Storiche e Sociali**

**ANNO ACCADEMICO: 2023-2024**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Epigrafia e antichità greche**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Semestre I, 25 settembre – 13 dicembre 2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-Ant 02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Omar Coloru
Indirizzo mail	omar.coloru@uniba.it
Telefono	
Sede	DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, piano II, piazza Umberto I, 1, 70121 Bari BA
Sede virtuale	Codice Teams: 93th12m
Ricevimento	Su appuntamento contattando il docente via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso fornisce una introduzione alle basi dell'epigrafia greca e una sintetica presentazione dei suoi strumenti e metodologie di lavoro. L'esame di testi epigrafici di diverso genere e contenuti mira a illustrare le diverse implicazioni storiche di questo specifico tipo di documenti scritti.
<b>Prerequisiti</b>	È necessaria la conoscenza del greco antico e la conoscenza di base della storia greca antica

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
-------------------------	------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>o conoscere le basi tecniche dell'epigrafia greca; i lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico;</li></ul>



<p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ essere capace di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica e di metterli in relazione con altri ordini di evidenza (letteraria, archeologica, numismatica);</li><li>○ essere capace di utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet.</li></ul> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.</li></ul> <p>• <b>Autonomia di giudizio</b> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di leggere documenti epigrafici ricavandone dati utili alla ricostruzione storica;</li><li>○ essere capace di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna.</li></ul> <p>• <b>Abilità comunicative</b> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ illustrare aspetti e problemi della storia greca antica utilizzando un linguaggio preciso e appropriato, con particolare riferimento alla descrizione e all'utilizzo di testi epigrafici;</li><li>○ padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia.</li></ul> <p>• <b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.</li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Il corso mira a fornire una panoramica di varie tipologie di documentazione epigrafica, da quella pubblica a quella privata, dall'età arcaica all'età romana, con particolare attenzione alla struttura dei codici comunicativi di tali documenti e dell'interesse storico e/o sociale dei loro contenuti. Il corso si articola in tre parti: 1) introduzione all'epigrafia greca e presentazione delle principali tipologie di documenti epigrafici; 2) metodologie di analisi, datazione ed edizione di un testo epigrafico 3) lettura e commento di una selezione di testi epigrafici significativi.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>1. M. Guarducci, <i>L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero</i>, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e ristampe successive), pp. 5-33, 111-243, 443-449; 2. M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma,</p>



	<p>Carocci, 2019 (capitoli 4 e 7); 3. testi discussi durante le lezioni.</p> <p>I non frequentanti porteranno i testi di cui ai punti 1 e 2 e sostituiranno il punto 3 (testi discussi durante le lezioni) con i testi della sezione "Il mondo ellenistico" in C. Antonetti – S. De Vido, <i>Iscrizioni greche. Un'antologia</i>, Roma, Carocci, 2017; M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma, Carocci, 2019 (capitolo 8)</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	
<b>Materiali didattici</b>	I testi epigrafici da commentare saranno forniti durante le lezioni.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo studente dovrà mostrare di conoscere le basi tecniche dell'epigrafia greca; lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico;</li> <li>○ di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica;</li> <li>○ di conoscere e saper utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet.</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo studente dovrà essere in grado di cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.</li> </ul> </li> <li>• Autonomia di giudizio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo studente dovrà saper distinguere e identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di trarre dalla lettura dei documenti epigrafici dati utili alla ricostruzione storica, ed essere in grado di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna.</li> </ul> </li> <li>• Abilità comunicative:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo studente dovrà padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia.</li> </ul> </li> <li>• Capacità di apprendere:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo studente dovrà essere in grado di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.</li> </ul> </li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>La prova orale valuterà il livello raggiunto dallo studente in termini di conoscenza dei contenuti, capacità di apprendimento e di rielaborazione critica, conoscenza e capacità di comprensione applicate, autonomia di giudizio, padronanza del linguaggio tecnico della disciplina.</p> <p>Valutazione insufficiente</p>



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO  
DI RICERCA E  
INNOVAZIONE UMANISTICA

	18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
<b>Altro</b>	